

Bando per l'Ammissione al Corso Mimaster Illustrazione XVI - Edizione 2025 In collaborazione con Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

La sedicesima edizione di Mimaster Illustrazione propone un modello formativo per la professione dell'illustratore/illustratrice in ambito internazionale, il programma è realizzato in versione ibrida tra didattica online e in presenza. Il Corso di specializzazione Mimaster Illustrazione è realizzato in collaborazione con Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori.

Mimaster Illustrazione XVI - Edizione 2025

Metodo formativo Mimaster

La didattica Mimaster analizza il mercato e anticipa le tendenze editoriali. Il metodo formativo prevede il confronto sullo sviluppo di **reali brief editoriali** sotto la guida di illustratori/illustratrici, art director e professionisti di ambito internazionale. Attraverso la successione di settimane di workshop e masterclass di approfondimento ciascun/a corsista **costruisce il suo metodo creativo e di progettazione, unico e personale**. I docenti sono professionisti italiani e internazionali dell'illustrazione, art director e agenti chiamati a realizzare con la classe un prodotto editoriale pronto per il mercato, a partire da una commissione reale di un editore o del responsabile di una testata giornalistica.

■ Progettare la creatività

Masterclass dedicate alla semiotica del testo, ai linguaggi dell'immagine, all'utilizzo dello storytelling, all'analisi dei brief editoriali. Workshop di progettazione per: picturebook, copertine, magazine & quotidiani, manifesti illustrati, editoria scolastica, libro-gioco, toy design, GIF, grafica editoriale, fumetto.

■ Strumenti professionali

Masterclass teoriche dedicate a: i mercati e il diritto d'autore, l'agente di rappresentanza, il portfolio, fiscalità e contratti, l'autopromozione, oltre a un tutoring per Bologna Children's Book Fair e a incontri con editori, art director e professionisti del settore.

■ Contest di Pubblicazione

Contest in collaborazione con i partner editoriali Mimaster per la realizzazione di immagini per quotidiani, magazine, copertine di libri, progetti speciali. Attraverso i Contest di Pubblicazione i/le corsisti/e fanno esperienza diretta dell'intero flusso di lavoro professionale dell'illustratore/illustratrice e iniziano già a pubblicare i primi lavori durante i mesi di formazione. Tra i contest del 2024: Anorak, Feltrinelli, Il Sole 24 Ore, Internazionale Kids, L'Espresso, Mondadori, The New York Times, Il Foglio Review.

■ Portfolio Professionale

Il programma Mimaster dota ciascun/a corsista di un portfolio professionale messo a punto durante il periodo di formazione, validato da art director e professionisti dell'editoria, pronto per il mercato.

■ Mimaster Network

Dal 2024 Mimaster Illustrazione è realizzato in collaborazione con Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori. Inoltre, una serie di partner istituzionali ne ampliano e valorizzano l'offerta formativa: Bologna Children's Book Fair, China Shanghai International Children's Book Fair, Laboratorio Formentini per l'editoria.

Modalità di erogazione edizione 2025

Il meglio della didattica online unita all'esperienza della formazione in presenza.

Il metodo di formazione online che abbiamo messo a punto per l'illustrazione prevede la presenza live del formatore in videochat per tutto il tempo della lezione e una piattaforma dedicata per il flusso di immagini aula/docente, per le revisioni e il work in progress dell'artwork, dal concept al definitivo. Ciascun corsista è dotato di account personale in piattaforma per l'archiviazione dei file in lavorazione e per l'accesso ai materiali didattici forniti.

A questa prima fase di formazione online si aggiunge la parte di formazione in presenza, a conclusione del percorso, che si svolgerà nelle sedi Mimaster Illustrazione presso il Laboratorio Formentini per l'Editoria, via Marco Formentini 10, Milano, dal 5 al 23 maggio e presso la Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, via Riccione 8, Milano, dal 26 maggio al 27 giugno.

■ Fase 1 – didattica online

Periodo online: 8 gennaio – 30 aprile 2025

Frequenza: dal lunedì al venerdì per una media di 6 ore al giorno suddivise tra mattina e pomeriggio a partire dalle ore 9.00

Strumenti: piattaforma tecnologica di videochat e condivisione file per sviluppo e revisione dei brief, dal concept al definitivo.

■ Bologna Children's Book Fair, 31 marzo-3 aprile 2025

All'interno di questo periodo di formazione on-line è previsto 1 appuntamento in presenza per partecipare alla manifestazione Bologna Children's Book Fair 2025 presso la Fiera di Bologna.

Ai/Alle corsisti/e Mimaster è riservato un programma di revisioni portfolio, incontri e masterclass dedicate. Biglietti di ingresso alla manifestazione forniti da Mimaster.

Nel caso in cui la Fiera fosse realizzata in forma digitale per cause di forza maggiore saranno fornite indicazioni di accesso ai contenuti online della manifestazione.

■ Fase 2 – didattica in presenza

Periodo: 5 maggio – 27 giugno 2025

Frequenza: dal lunedì al venerdì per una media di 6 ore al giorno suddivise tra mattina e pomeriggio a partire dalle ore 9.00

La fase di formazione in presenza è soggetta alle eventuali disposizioni del Governo nazionale o di Regione Lombardia su distanziamento, chiusura o altra regolamentazione per causa di forza maggiore di qualsiasi natura.

Nel caso in cui non fosse consentito o realizzabile l'accesso in aula la formazione proseguirà online come nella fase 1.

I/Le formatori/formatrici non residenti sul territorio italiano e coinvolti/e nella fase 2 in presenza potrebbero erogare la formazione da remoto a seguito di eventuali restrizioni internazionali sugli spostamenti dovute a causa di forza maggiore di qualsiasi natura.

Info generali & Prove di Ammissione

Posti disponibili: 27 con prova di ammissione

Durata del corso: dal 8 gennaio al 27 giugno 2025 online e in presenza (vedi sopra)

Frequenza: dal lunedì al venerdì, 6 ore giornaliere di media e complessive 750 ore di corso

Prove di ammissione: 3 luglio, 18 settembre e 23 ottobre 2024

Termini di iscrizione prove di ammissione:

- entro e non oltre le ore 10.00 del 2/7/2024 per la prova del 3/7/2024
- entro e non oltre le ore 10.00 del 17/9/2024 per la prova del 18/9/2024
- entro e non oltre le ore 10.00 del 22/10/2024 per la prova del 23/10/2024

Le prove di ammissione sono tra loro equivalenti, i/le candidati/e risultati/e non ammessi/e possono ripresentarsi alla prova successiva senza il versamento dei diritti di segreteria e organizzazione (vedi sotto).

■ Retta di partecipazione

La retta per l'edizione Mimaster Illustrazione XVI – Edizione 2025 è di 8.000 euro iva inclusa.

Promozione sconto Early Birds retta 2025

- per gli/le ammessi/e alla prova del 3 luglio la retta complessiva è di 7.350 euro iva inclusa
- per gli/le ammessi/e alla prova del 18 settembre la retta complessiva è di 7.550 euro iva inclusa

Tutti/e gli/le ammessi/e alla prova del 23 ottobre ed eventuali prove straordinarie successive a questa data sono tenuti/e a versare l'intera retta Mimaster 2025 pari a 8.000 euro iva inclusa.

■ **Requisiti di partecipazione**

Per l'ammissione al Corso di specializzazione Mimaster Illustrazione è necessario essere in possesso del titolo di istruzione secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito in Europa, riconosciuto idoneo (comma 1, art. 6, D.M. 509/99).

Per i/le candidati/e stranieri/e non comunitari/e valgono le norme stabilite dagli accordi internazionali, il titolo di studio in possesso deve essere equipollente a quello italiano di istruzione secondaria di secondo grado.

Prova di ammissione

■ **Come iscriversi alla prova**

La domanda di ammissione e il Bando firmato possono essere inviati tramite e-mail a info@mimasterillustrazione.com, con oggetto 'Ammissione al Corso di specializzazione Mimaster Illustrazione XVI- Edizione 2025'.

Si ricorda di effettuare l'invio entro e non oltre le ore 10.00 del giorno precedente alla prova di ammissione scelta.

Termini di iscrizione prove di ammissione:

- entro e non oltre le ore 10.00 del 2/7/2024 per la prova del 3/7/2024
- entro e non oltre le ore 10.00 del 17/9/2024 per la prova del 18/9/2024
- entro e non oltre le ore 10.00 del 22/10/2024 per la prova del 23/10/2024

Il/La candidato/a dovrà presentare l'attestazione dei seguenti versamenti:
euro 50 quale contributo organizzativo per lo svolgimento della prova;
euro 50 quale tassa d'iscrizione alla prova di ammissione;

Il totale di euro 100 dovrà essere versato tramite bonifico bancario a favore di:

Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori - ETS

IBAN: IT80T0760101600000016681207

BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX

indicando come causale "ISCRIZIONE AMMISSIONE CORSO MIMASTER ILLUSTRAZIONE 2025"

Ai candidati non ammessi non verranno restituiti gli importi versati come contributo organizzativo e tassa d'iscrizione alla prova di ammissione, pari a 100 euro.

■ **Svolgimento della prova di ammissione**

La prova di ammissione, (disegno, presentazione portfolio, test a risposta multipla di cultura dell'illustrazione), valuta le capacità del/la candidato/a di progettare una narrazione illustrata su brief assegnati dalla commissione. La valutazione si concentra soprattutto sul percorso di progettazione dell'immagine: analisi del brief, sketch, referenze ed eventuali varianti della proposta finale. La prova si svolge interamente on-line.

Il giorno precedente alla prova di ammissione, alle ore 10.00, sono inviati per e-mail 3 testi.

Un testo di editoria per ragazzi/e, un brief per una copertina e uno per magazine & giornali.

È richiesto di sceglierne almeno 2 da illustrare, tecnica libera.

Tutti i materiali, bozzetti, referenze, varianti e i 2 definitivi devono essere caricati entro le ore 15.00 del giorno della prova all'interno di una cartella online che sarà fornita a ciascun/a candidato/a.

Seguono i colloqui via videochat durante i quali viene assegnato un test a risposta multipla di cultura generale, cultura dell'illustrazione e sul mestiere dell'illustratore/illustratrice.

Durante il colloquio inoltre è richiesto di mostrare i progetti realizzati per i brief scelti (referenze, schizzi, varianti, definitivi) e il portfolio (in formato pdf o sito web/gallery).

La valutazione è espressa in 27esimi: max 15 punti per la prova di disegno, max 10 punti per presentazione progetto realizzato e portfolio, max 2 punti per test a risposta multipla. I/Le candidati/e con punteggio totale inferiore a 18 non sono ammessi/e alla frequenza del corso.

■ **Risultati selezioni**

In base alle valutazioni riportate nella prova pratica e nel colloquio viene stilata una graduatoria; i/le primi/e 27 candidati/e in graduatoria vengono ammessi/e alla frequenza del Corso di specializzazione Mimaster Illustrazione XVI - Edizione 2025.

La commissione si riserva, a suo insindacabile giudizio, di selezionare un numero inferiore di candidati/e per l'ammissione al Mimaster.

Gli esiti delle selezioni saranno comunicati a mezzo e-mail a tutti/e i/le candidati/e entro le ore 17.00 del giorno successivo alla prova.

Immatricolazione ammessi Mimaster Illustrazione XVI – Edizione 2025

I/Le candidati/e risultati/e ammessi/e alla sessione del 3 luglio 2024 entro non oltre mercoledì 10 luglio;

I/Le candidati/e risultati/e ammessi/e alla sessione del 18 settembre 2024 entro non oltre mercoledì 25 settembre;

I/Le candidati/e risultati/e ammessi/e alla sessione del 23 ottobre 2024 entro non oltre mercoledì 30 ottobre;

dovranno inviare via e-mail il modulo d'immatricolazione – ricevuto all'esito della prova – compilato e firmato alla Segreteria Mimaster (info@mimasterillustrazione.com).

Allegato al modulo d'immatricolazione, i/le candidati/e ammessi/e dovranno presentare l'attestazione del seguente versamento:

euro 2.000 (duemila) per 1° rata della quota di iscrizione da effettuarsi tramite bonifico bancario a favore di:
Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori - ETS

IBAN: IT80T0760101600000016681207

BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX

indicando come causale "IMMATRICOLAZIONE CORSO MIMASTER ILLUSTRAZIONE 2025".

Il mancato rispetto delle scadenze sopraindicate nella presentazione del modulo d'immatricolazione e dell'attestazione di versamento della 1° rata della quota d'iscrizione determineranno l'automatica esclusione dal Mimaster 2025.

Rateizzazione retta Mimaster Illustrazione XVI - Edizione 2025

■ Seconda rata

Il versamento dell'importo della seconda rata pari a euro 2.000 (duemila) dovrà avvenire entro il 10 gennaio 2025. Il mancato rispetto della scadenza comporterà l'applicazione di un'indennità di mora di euro 50,00.

Il versamento della seconda rata d'iscrizione deve essere effettuato con bonifico a favore di:

Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori - ETS

IBAN: IT80T0760101600000016681207

BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX

indicando come causale "2° RATA QUOTA PARTECIPAZIONE CORSO MIMASTER 2025".

■ Terza rata

Il versamento dell'importo della terza rata pari a euro 2.000 (duemila) dovrà avvenire entro il 10 marzo 2025. Il mancato rispetto della scadenza comporterà l'applicazione di un'indennità di mora di euro 50,00.

Il versamento della terza rata d'iscrizione deve essere effettuato con bonifico bancario a favore di:

Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori - ETS

IBAN: IT80T0760101600000016681207

BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX

indicando come causale "3° RATA QUOTA PARTECIPAZIONE CORSO MIMASTER 2025".

■ Quarta rata

Il versamento dell'importo della quarta rata pari a:

euro 1.350 per gli/le ammessi/e alla prova del 3 luglio

euro: 1.550 per gli/le ammessi/e alla prova del 18 settembre

euro 2.000 per gli/le ammessi/le alla prova del 23 ottobre

dovrà avvenire entro il 10 maggio 2025. Il mancato rispetto della scadenza comporterà l'applicazione di un'indennità di mora di euro 50,00. Il versamento della quarta rata d'iscrizione deve essere effettuato con bonifico bancario indicando come causale "4° RATA SALDO PARTECIPAZIONE CORSO MIMASTER 2025".

Attestato di frequenza e portfolio professionale

Al termine del percorso viene rilasciato un attestato di frequenza che valida le competenze acquisite nei principali settori editoriali affrontati dalla formazione: infanzia e ragazzi, magazine e quotidiani, copertine. Risultato finale della formazione Mimaster è la creazione, per ciascun/a partecipante, di un master-portfolio composto da immagini realizzate sotto la guida di illustratori/illustratrici e art director internazionali. Il master-portfolio, validato nella qualità progettuale dalla presenza degli art director nella formazione, rappresenta lo strumento di lavoro destinato al mercato editoriale, pronto appena terminata la formazione. Si ricorda che per il conseguimento dell'attestato di frequenza e di validazione delle competenze è necessario: non cumulare assenze superiori al 25% delle ore totali di lezione, rispettare il regolamento interno. Nel caso in cui uno o più dei requisiti suddetti non fossero rispettati, non verrà rilasciato al/alla corsista l'attestato.

Clausole di rinuncia e /o abbandono

In caso di rinuncia al Mimaster Illustrazione XVI - Edizione 2025 comunicata dopo aver regolarmente versato la 1° rata della quota di iscrizione (2.000 euro) questa non sarà restituita.

La rinuncia comunicata in qualsiasi data successiva al 30 gennaio 2025 e per causa non dipendente dall'organizzazione e/o per causa di forza maggiore, sarà considerata abbandono e il/la corsista è tenuto/a a completare il pagamento dell'intera retta Mimaster Illustrazione XVI - Edizione 2025 (anche nel caso di promozione "early birds") pari a 8.000 euro (ottomila) alle scadenze previste e sottoscritte all'atto dell'immatricolazione.

Per ogni controversia legale si consideri competente il foro di Milano.

Modifiche del programma e del corpo docenti

La Direzione Didattica Mimaster si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento la composizione del corpo docente del Mimaster Illustrazione XVI - Edizione 2025 o il programma comunicato in una percentuale non maggiore del 30% del monte orario totale (750 ore).

Data _____

Firma _____

Domanda di partecipazione alla Prova di Ammissione del Corso Mimaster Illustrazione XVI - Edizione 2025 In collaborazione con Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

Il/la sottoscritto/a chiede di partecipare come Candidato/a alla prova di ammissione online al Corso di specializzazione Mimaster Illustrazione per l'anno 2025 nella sessione del:

3 luglio 2024

18 settembre 2024

23 ottobre 2024

A tal fine il/la Candidato/a dichiara:

Nome:

Cognome:

Nato/a a: Provincia:

il (gg/mm/anno):

Cittadinanza:

Residente a: Provincia:

Via/piazza: N civ: CAP:

Codice Fiscale:

Partita IVA (opzionale):

Domicilio (se diverso dalla residenza):

Telefono fisso:

Cellulare:

Email:

■ Dichiaro di essere in possesso del seguente titolo di studio di Scuola Secondaria di secondo grado:

.....

con votazione:

conseguito presso:

Stato:

Anno:

■ Dichiaro altresì di possedere:

Diploma di laurea/accademico in

con votazione:

conseguito presso:

Stato:

in data:

Solo per candidati/e con cittadinanza straniera

■ Dichiaro di possedere una conoscenza della lingua italiana di livello

(certificazione)

Allegati

Si allegano alla presente domanda

■ Allegato 1 - Curriculum Vitae

BREVE CURRICULUM VITAE (note biografiche, note bibliografiche, lingue conosciute a livello scritto/orale, altri corsi di specializzazione, master o stage frequentati, pubblicazioni rilevanti, attività lavorative e collaborazioni come illustratore/ designer/ grafico/ creativo, etc.)

■ Allegato 2 – Bonifico Bancario

COPIA BONIFICO BANCARIO DI EURO 100 A FAVORE DI
FONDAZIONE ARNOLDO E ALBERTO MONDADORI - ETS

IBAN: IT80T0760101600000016681207

BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX

indicando come causale “ISCRIZIONE AMMISSIONE CORSO MIMASTER ILLUSTRAZIONE 2025”.

Data _____

Firma Candidato/a _____

Con la presente il/la Candidato/a conferma di aver preso visione delle informazioni, delle norme e delle modalità presenti nel Bando per il Corso di specializzazione Mimaster Illustrazione XVI Edizione – 2025 e di sottoscriverle.

Il/La Candidato/a, infine, esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati, nel rispetto degli artt. 13 e 14 del GDPR - Regolamento UE 2016/679 solo per fini istituzionali e per l'espletamento della procedura di ammissione di cui alla presente domanda.

Data _____

Firma Candidato/a _____

La mancanza delle firme nella presente domanda comporta l'esclusione dalle prove di ammissione al Corso di specializzazione Mimaster Illustrazione XVI Edizione - 2025.